

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ОМР  
с функцией директора

ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар»

Е.В. Захарова

« 17 » апреля 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ № 2

им. Ф.А. Трифонова»

О.А. Сорокина

« 17 » апреля 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении открытого фестиваля школьных пресс-центров

«Журбум-2024. Моя семья — мое богатство»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации, проведения, подведения итогов и награждения участников фестиваля школьных пресс-центров «Журбум-2024. Моя семья — мое богатство!» (далее - Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках календарного плана открытых сетевых образовательных событий для обучающихся, запланированных к проведению образовательными организациями, включёнными в региональную сеть Центров медиаобразования и участвующими в реализации мероприятий по формированию благоприятной медиаобразовательной среды в системе общего образования Томской области в 2024 году (распоряжение департамента общего образования Томской области от 11.03.2024 г. № 314 - р) Центром медиаобразования МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова».

1.3. Организатором Фестиваля является МАОУ «СОШ 2 им. Ф.А. Трифонова», организационно-информационную поддержку оказывает ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар».

1.4. Информация об условиях, сроках проведения, итогах Фестиваля размещается на официальном сайте МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова» <https://school2kolp.ru/>, на официальном сайте ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар» <http://rcro.tomsk.ru/>, и в группе региональной сети ЦМО во ВКонтакте <https://vk.com/setsmi>.

### 2. Цель и задачи

2.1. Цель - создание условий для поддержки и развития социальной активности, медиаинформационной грамотности, творческой одаренности обучающихся в области средств массовой информации и информационных технологий.

2.2. Задачи:

- содействовать формированию информационной и проектной культуры, развитию медиаграмотности и медиатворческой активности учащихся;
- способствовать росту профессионального уровня редакционных коллективов;
- обеспечить сетевое взаимодействие детско-юношеских СМИ Томской области.

### 3. Участники

3.1. В Фестивале могут принять участие обучающиеся в возрасте 8-18 лет (юнкоры детских и юношеских телестудий, радиостудий, редакций газет и журналов) общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования Томской области. Допускается индивидуальное и коллективное участие в соответствии с выбранной номинацией.

3.2. Тема творческих работ «Моя семья — мое богатство!» (семейные ценности, праздники, династия).

*Евдо*



#### **4. Оргкомитет**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее — Оргкомитет). Состав Оргкомитета и экспертной комиссии утверждается приказом директора МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова».

4.2. Оргкомитет:

- осуществляет общую координацию деятельности по организации и проведению Фестиваля, обеспечивает информационную поддержку;
- формирует состав экспертной комиссии;
- определяет победителей в каждой возрастной группе и номинации;
- награждает победителей и призеров.

4.3. Состав Оргкомитета:

- Сорокина О.А., директор МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова»;
- Помыткина А.С., руководитель Центра медиаобразования МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова»;
- Никифорова И.С., руководитель пресс-центра «Чапаевка, 38»;
- Волкова Д. И., старший методист ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар» (по согласованию).

4.4. Решения Оргкомитета оформляются протоколами и утверждаются председателем Оргкомитета.

#### **5. Порядок и условия проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится с 16 апреля по 15 мая 2024 г. в два этапа:

Первый этап (с 16 апреля по 12 мая 2024 года) - информирование потенциальных участников Фестиваля, подача заявки. Заявки на участие в Фестивале и конкурсный материал, оформленный в соответствии с требованиями, предусмотренными разделом 6 настоящего положения принимаются по ссылке <https://forms.yandex.ru/ц/63a0360984227c9830f260e8/> в срок до 12 мая 2024 года.

Второй этап (с 13 мая по 15 мая 2024 года) - проведение экспертизы присланных материалов, подведение итогов Фестиваля.

#### **6. Требования к оформлению конкурсных работ**

6.1. На Фестиваль могут быть представлены материалы одного или нескольких авторов (или авторских коллективов) до 5-ти человек.

6.2. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- Видеоролик (событийный репортаж, новостной сюжет, интервью и т.д.);
- Литературное творчество (стихотворение);
- Жанры печатных СМИ (интервью, очерк, репортаж и т.д.);
- Моя семейная фотография (фоторепортаж, портретная фотография).

6.3. В заявке необходимо указать ссылку на видеоролик (продолжительностью от 1,5 до 3 минут), предварительно размещенный на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс.диск, Google диск, облако.мейл.ру, dropbox) или видеохостингах (например, Rutube, VKвидео и др.). Ссылка на конкурсные материалы, размещенные на облачном диске или видеохостинге, должна быть действительна до окончания Фестиваля.

6.4. Печатный материал принимается в форматах .pdf или .doc.

6.5. На Фестиваль не допускаются материалы, в которых:

- отсутствует изображение или звук;
- изображение перевернуто;
- присутствуют иные значимые дефекты, негативно влияющие на восприятие видеоролика;

– пропагандирующие деструктивное и антиобщественное поведение, оскорбляющие религиозные чувства, человеческое достоинство отдельного лица или группы лиц, нарушающие законодательство РФ, в т.ч. в сфере авторских прав (ГК РФ часть IV, Раздел

VII. Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, Подраздел 2, Глава 70. Авторское право).

## 7. Критерии оценки конкурсных работ

### 7.1. Критерии оценки видеороликов:

- операторская работа – ровный «горизонт», эффектные планы, съемка со штатива/плавное движение камеры, наличие резкости, объекты в фокусе, соблюдение законов композиции [кадра]: «правило третей», «правило восьмерки» / «правило 180 градусов», восходящие и нисходящие диагонали, перспектива, ракурсы (от 0 до 5 баллов);
- монтаж – использование современного программного обеспечения, соблюдение 10 основных принципов монтажа (монтаж по крупности, по ориентации в пространстве, по направлению движения, по фазе движения объектов в кадре, по темпу движущихся объектов, по композиции, по свету, по цвету, по смещению осей съемки, по направлению основной движущейся массы в кадре), наличие монтажных переходов, перебивок, программная стабилизация трясущегося видео (по необходимости), базовая цветокоррекция (по необходимости), наличие оформления (заставки, отбивки, титры, музыка, звуки и пр.) (от 0 до 5 баллов);
- сценарий – сложность замысла, композиционная завершенность (пролог, завязка, развитие действия, кульминация, финал), продуманный сюжет, «объемные» (многогранные, неоднозначные) герои/персонажи (от 0 до 5 баллов);
- стилевая целостность – единство стиля съемки, монтажа, оформления (титры, музыка, заставки, отбивки, цветовое решение), сюжета и идеи (от 0 до 5 баллов);
- работа журналиста: аргументация, отсутствие речевых и стилистических ошибок, наличие героев сюжета, грамотный сторителлинг (рассказ истории) (от 0 до 5 баллов);
- степень эмоционального воздействия (от 0 до 2 баллов);
- соответствие теме Фестиваля (от 0 до 3 баллов).

Максимальное количество баллов – 30 баллов.

### 7.2. Критерии оценки текстов:

- актуальность, оригинальность и креативность идеи (от 0 до 5 баллов);
- глубина проработки темы (от 0 до 5 баллов);
- соответствие жанру, стилистические качества (от 0 до 5 баллов);
- информационно-структурные качества: логичность, связность, точность, понятность и др. (от 0 до 5 баллов);
- грамотность, отсутствие плагиата, качество оформления (от 0 до 5 баллов);
- соответствие теме Фестиваля (от 0 до 3 баллов).

Максимальное количество баллов – 28 баллов.

### 7.3. Критерии оценки фотографий:

- концептуальность – особый, специфичный взгляд автора на то, что и как снимать (от 0 до 5 баллов);
- сюжет – оригинальность авторского замысла (от 0 до 5 баллов);
- композиция кадра – расположение объектов в кадре, реализующих идею (от 0 до 5 баллов);
- ракурс и точка съемки – интересная передача пространства на фотографии (от 0 до 2 баллов);
- художественное решение, образность – цветовое, световое, тональное решение; контраст и акценты (от 0 до 5 баллов);
- степень эмоционального воздействия (от 0 до 3 баллов);
- соответствие теме Фестиваля (от 0 до 3 баллов).

Максимальное количество баллов – 28 баллов.

## 8. Порядок определения и награждения победителей и участников

8.1. По итогам экспертизы работ, набравшим наибольшее количество баллов в каждой возрастной группе и номинации, присваивается звание победителя (1 место) и призеров (2, 3 место) на основании рейтинга, в соответствии с набранными баллами. Количество победителей не должно превышать 8 % от общего числа команд - участников Фестиваля. Победители и призеры Фестиваля награждаются дипломами ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар» и МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова».

8.2. Все остальные участники получают сертификат за подписью директора МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова».

### Контактная информация:

**МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова»:**

Помыткина Анастасия Сергеевна, руководитель ЦМО, e-mail: [goldobina46@yandex.ru](mailto:goldobina46@yandex.ru), сайт: <http://school2kolp.ru>, страницы в ВК: <https://vk.com/kolpschool2>, <https://vk.com/chapaevka38>.

**ОГАОУ ТРЦРТ «Пульсар»:**

Волкова Дарья Ильинична, старший методист отдела сопровождения проектов и реализации мероприятий по направлениям: наука, искусство, тел.: 8 (3822) 51-59-12, e-mail: [fest70@education.tomsk.ru](mailto:fest70@education.tomsk.ru), сайт <http://tcro.tomsk.ru/>.