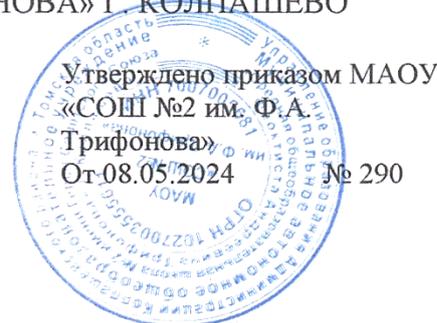


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА ФЕОКТИСТА АНДРЕЕВИЧА ТРИФОНОВА» Г. КОЛПАШЕВО

Рассмотрено
на педагогическом совете
(протокол № 11 от 08.05.2024)



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школа развития»**

Направленность: социально-гуманитарная
Уровень программы: базовый

Возраст учащихся - 6-7 лет
Срок реализации программы - 1 год
90 часов

Составители: Зырянова М.В., Домашова Т.А.,
Перемитина И.Н., учителя начальных классов

г. Колпашево
2024 – 2025 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Школа развития» (далее – ДОП) разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ООП ДО) Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Советского Союза Феоктиста Андреевича Трифонова» г. Колпашево (далее – МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова») с учетом потребностей и возможностей детей 6-7 лет , а также с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

ДОП реализуется на базе МАОУ «СОШ № 2 им. Ф.А. Трифонова» (далее – Образовательная организация) самостоятельно.

Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций.

Направленность: ДОП по содержанию является общеразвивающей; по форме организации - групповая; по времени реализации – 90 занятий.

Новизна: ДОП предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы ребёнка, включать его в изменившуюся социальную среду и формировать интерес к школьной жизни.

Актуальность: Возраст 6-7 лет является наиболее благоприятным для активного развития восприятия, внимания, памяти, мышления. Ребёнок в этом возрасте физиологически готов к развивающему обучению, у него появляется желание учиться. Старший дошкольник уже может и хочет заниматься, проявляет большой интерес к организованным формам занятий, связанных с усвоением знаний, умений, навыков. Именно старший дошкольный возраст для большинства детей является наиболее эффективным для начала обучения.

Педагогическая целесообразность: подготовка к школе носит развивающий характер; не допускает дублирования программ первого класса; помогает освоить специфику социальных отношений (в семье, со сверстниками, с взрослыми); обеспечивает формирование ценностных установок; ориентирует не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивает постепенный переход от

непосредственности к произвольности; организует и сочетает в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовит переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; инвариативна и готовит к любой системе школьного образования.

Цель и задачи реализации ДОП

Цель: создание условий для успешной адаптации детей дошкольного возраста к новым образовательным условиям при переходе с одного образовательного уровня на другой, создание предпосылок к школьному обучению.

Задачи:

- сохранять и укреплять здоровье;
- развивать личностные качества;
- формировать ценностные установки и ориентации;
- развивать творческую активность;
- формировать и развивать психические функции познавательной сферы;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- развивать коммуникативные умения;
- развивать умения действовать по правилам.

Отличительные особенности ДОП

ДОП составлена на основе интеграции четырех образовательных областей, в том числе:

1) *«Познавательное развитие»*: осуществляется развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

2) *«Социально – коммуникативное развитие»*: осуществляется развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; формируется готовность к совместной деятельности; формируется уважительное отношение и чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в организации.

3) *«Художественно-эстетическое развитие»*: происходит становление эстетического отношения к окружающему миру; осуществляется стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализуется самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная, конструктивно-модельная).

4) *«Речевое развитие»*: используются произведения познавательной направленности; осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

Возрастные особенности воспитанников

ДОП предназначена для работы с детьми 6-7 лет. Именно в этом возрасте у детей появляется способность к осмыслению причинно-следственных связей и к абстрактному мышлению. Содержание ДОП и методика работы учитывают психологические и физиологические особенности этого возраста.

Срок реализации ДОП

Программа рассчитана на 30 недель. Общее количество занятий - 90. Программа «Школа развития» предлагает систему интегрированных занятий и имеет следующую временную структуру: 1 раз в неделю по 3 занятия в день. Продолжительность занятий 30 минут с 10-минутным перерывом.

Ожидаемые результаты реализации ДОП

ДОП способствует развитию познавательной активности детей, обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, формирует умение систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

В конце реализации ДОП дети **должны знать:**

- названия звуков;
- отличие слов от предложений;
- классификацию звуков;
- простые геометрические фигуры;
- числовой ряд;
- времена года;
- основные значения изученных лексических единиц.

Дети **должны уметь:**

- распознавать место звука в словах;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию, делать элементарные выводы;
- участвовать в коллективных разговорах;
- использовать принятые нормы вежливого речевого общения;
- работать с числовым рядом;
- ориентироваться в пространстве;
- ориентироваться в тетради в клетку;
- выполнять элементарные рисунки на клетчатой бумаге;
- использовать элементарные приемы лепки;
- отвечать на вопросы, опираясь на усвоение лексико – грамматического материала.

Формы аттестации

Освоение ДОП сопровождается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится по окончании срока реализации ДОП в целях:

1) контроля соответствия уровня достижений детей результатам, предусмотренным ДОП;

2) контроля качества и полноты реализации ДОП;

Форма итоговой аттестация: тестовая работа (приложение № 1), театрализация (приложение № 2). Срок проведения итоговой аттестации -30 апреля текущего года.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	Развитие речи. Окружающий мир. «Волшебный мир вокруг»	23 ч.
2.	Математика и конструирование	23ч.
3.	В мире прекрасного	14 ч.
4.	Английский для малышей «Kidishclub»	30 ч.
Итого		90ч.

3. ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Развитие речи. Окружающий мир. «Волшебный мир вокруг»

Основные разделы курса
1. Развитие речи Лексико-грамматическая сторона речи. Беседа по картинке: – Совершенствование общих речевых навыков; – Составление описательного рассказа. Составление рассказа по плану. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков действий, объяснение их значений. Расширение словарного запаса: - нравственно-этический словарь; - словарь антонимов; - словарь синонимов; - родственные слова.
Эмоциональная окраска звучания речи. Обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию, развитию мимики, пантомимики, общей моторики.
Диалог, монолог, косвенная речь. - изложение последовательности событий в сказке; - пересказ по сюжетным картинкам; - умение анализировать поступки героев.
2. Слово и предложение
Предложение и слово: – деление речи на предложения; – деление предложений на слова;

– деление слова на слоги с использованием графических схем.
Слог и ударение: – деление слов на слоги, выделение ударного слога; – определение количества слогов в слове.
Звуки и буквы: – представление о звуках; – определение места звука в слове; – определение на слух гласных и согласных звуков.
3.Художественная литература
Сказка: – слушание произведения; – пересказ сказки; – соотнесение содержания текста с изображением на картинке; – ответы на вопросы; – постановка вопроса к тексту; – изменение сюжета – создание иллюстрации к произведению.
4.Наши друзья – животные
Домашние животные.
Дикие животные.
Животный мир зимой.
Животные леса.
Птицы.
Животный мир природных зон.
Сравнение животных.
5.Зеленое чудо — растение
Деревья и кустарники
Овощи и фрукты.
Ягоды
Хлеб
5.Круглый год
Времена года.
Сезонные изменения в природе.
6.Моя Родина
Моя Родина. (Герб. флаг. Народные промыслы.)
Мой дом.(мебель, одежда, посуда)
Моя семья.

«Математика и конструирование»

Основные разделы курса
1.Количество и счёт
Числа от 0 до 10. - умение писать цифры от 1 до 9 и число 10; - представления о цифрах от 0 до 9 и числе 10 на основе сравнения двух множеств; - отгадывать математические загадки; - считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке; -определять место того или иного числа в ряду (1-10) по его отношению к предыдущему и последующему числам; -знакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года). - сравнивать количество предметов и записывать соотношения при помощи знаков и цифр; - устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой.

Счёт предметов.
Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 20.
Сравнение чисел первого десятка.
Цифры и числа.
Решение задач с помощью рисунков.
2.Величина
-раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, употреблять сравнения (<i>большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, самый низкий</i>). Развивать глазомер. - знакомить со стихами, загадками, считалками, пословицами, в которых присутствуют числа и другие математические понятия (части суток, дни недели, времена года).
3.Геометрические фигуры
Сравнение: – по форме; – по размеру; – по расположению на плоскости, в пространстве; – по назначению; – по цвету. Дополнение геометрических фигур до знакомых предметов. Рисование предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Выкладывание из счетных палочек геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию). Изготовление моделей фигур из бумаги, пластилина.
3.Ориентировка во времени
Закрепление временных представлений о частях суток, днях недели, временах года, месяцах. Установка различных временных отношений.
4.Ориентировка в пространстве
Ориентироваться на листе бумаги (зрительные и графические диктанты); Определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>);
5.Логические задачи
Развитие: – внимания; – памяти; – воображения; – мышления. - решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; - устанавливать конкретные связи и зависимости. Выполнение заданий: – выделение существенных признаков; – выявление закономерностей; – проведение анализа, синтеза, сравнения.

«В мире прекрасного»

Основные разделы курса
1.Работа с трафаретами: - передача характерных особенностей (форма, цвет и соотношение частей); -планирование работы; - дополнение работы рисованными элементами.
2.Рисование по образцу:

<ul style="list-style-type: none"> - краски, их особенности, смешивание красок; - декоративное оформление созданного образа; - развитие фантазии, эстетического восприятия;
<p>3.Работа с природным материалом:</p> <ul style="list-style-type: none"> -составление несложных композиций, -отработка приёмов наклеивания.
<p>4.Работа с бумагой:</p> <ul style="list-style-type: none"> -отработка приёмов наклеивания; - дополнение работы рисованными элементами; - складывание бумаги «гармошкой», - вырезание по контуру;
<p>5.Работа с пластилином:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие мышления; -развитие фантазии, эстетического восприятия; - развитие мелкой моторики рук; - определение способа лепки.

Английский для малышей «Kidishclub»

<p>Основные разделы курса</p>
<p>1.Давайте познакомимся!?</p> <ul style="list-style-type: none"> - приветствуем друг друга по-английски; - как тебя зовут? - где ты живешь?
<p>2. Раз, два, три... посмотри сколько нас!</p> <ul style="list-style-type: none"> - разучивание счета от 0-10 (работа с предметными картинками, игрушками); -сколько тебе лет? - разучивание рифмовок на счет.
<p>3.В гостях у Винни Пуха.</p> <ul style="list-style-type: none"> - представление друга своим друзьям; - угощения друга Винни Пух; - песенки нашим друзьям.
<p>4.Волшебные слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> - по дорожке доброты шагаем вместе; - слова благодарности по-английски; - инсценировка ситуаций.
<p>5. В мире животных.</p> <ul style="list-style-type: none"> -домашние животные по-английски; - дикие животные; -моя любимая мягкая игрушка.
<p>6.Театрализация.</p> <ul style="list-style-type: none"> - в гостях у Винни Пуха.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОП

Методическое обеспечение ДОП

Для успешной реализации ДОП используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у дошкольников устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

1)словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);

2)наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);

3)практический (ролевые игры, изготовление изделий, игровой тренинг и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1)объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

2)репродуктивный - воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

3)частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

Методы создания положительной мотивации дошкольников:

1)эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;

2)волевые: предъявление образовательных требований, информирование о прогнозируемых результатах деятельности.

Формы занятий:

1)интегрированные занятия;

2)ролевая игра;

3)конкурсы;

4)инсценировка;

5)создание проблемных ситуаций;

6)групповая работа;

7)занятие–путешествие.

Материально-техническое обеспечение ДОП

1)Классная комната с комплектом мебели.

2)Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

3)Тематические таблицы.

4)Магнитная доска.

5)Интерактивная доска.

6)Мультимедийный проектор

7)Мультимедийные образовательные ресурсы.

8)Учебно-наглядные пособия.

5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет: занятия на основе сказок / А. А. Гуськова. - Волгоград : Учитель, 2011.
- 2) Ефанова З.А.. Занимательные материалы по английскому языку. Подготовительная группа. – Волгоград: «Корифей».
- 3) Казинцева Е.А., Померанцева И.В. Конспекты занятий в подготовительной группе. Формирование математических представлений./ Казинцева Е.А., Померанцева И.В.-Учитель, 2009.
- 4) Колесникова Е. В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие. / Колесникова Е. В -Творческий дом, 2008.
- 5) Комарова Т.С. «Развитие художественных способностей дошкольников», М.Мозаика – синтез, 2013.
- 6) Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. / Плешаков А.А. - Просвещение, 2013.
- 7) Рыжих Н.И. Успешные шаги к овладению современным английским языком. – Москва: «Бао-Пресс», 2005.
- 8) Федосова Н. А. Дошкольное обучение. Подготовка к школе. Серия «Преемственность»/ Федосова Н. А. –М: Просвещение, 2012.
- 9) Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях./ Федосова Н.А. – М: Просвещение, 2013.

ЗАДАНИЯ

Предварительная инструкция выполнения всей работы.

Дети работают на половине листа А4, выполняя пошаговые указания учителя.

Цель.

Оценка особенностей тонкой моторики и произвольного внимания (удержание как самой инструкции, так и двигательной программы), умения работать самостоятельно в режиме фронтальной инструкции, определение сформированности понятия «больше—меньше», умения дифференцировать понятия «правое – левое», «верх - низ» и т.п.; выявление уровня развития пространственной ориентации в расположении объектов на плоскости; оценка умения находить цвета по названию, знания цифр и умения воспроизвести их на бумаге; общая оценка сформированности графической деятельности, оценка топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений, общего уровня развития.

Задание 1 «Сюжетный рисунок»

На листе бумаги, сложенной вдвое, на левом развороте (ближе к краю листа) нарисуйте квадрат. Это стена домика. Над квадратом нарисуйте крышу дома в форме треугольника. Посередине большого квадрата нарисуйте маленький квадрат – окошко. В правом верхнем углу листа нарисуйте круг. Вокруг проведите прямые линии. Это солнышко. В левом верхнем углу нарисуйте овал. Это тучка. Раскрасьте: круг желтым цветом, большой квадрат - зеленым, маленький квадрат – синим цветом. Треугольник заштрихуйте вертикальными линиями сверху вниз. Под домиком проведите прямую линию. Под линией запишите цифры, которые вы знаете.

Задание 2. «Рисунок человека»

Справа от домика нарисуйте фигуру человека (мужчины), как можно лучше.

Время выполнения последнего задания не ограничивается, но не имеет смысла продолжать выполнение задания более 5–7 минут. В идеале это должна быть картинка фигуры человека, у которой есть все части: уши, глаза, рот, туловище, шея, руки с пальцами, ноги, нижняя часть туловища отделена от верхней. Чем меньше деталей, тем примитивнее рисунок.

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ

Задание «Рисунок дома».

Данное задание является демонстрацией уровня сформированности пространственных отношений, понятий «больше—меньше», «правое – левое», «верх – низ», владения приемом «штриховка», умения различать основные цвета.

Каждое выполненное задание оценивается 1 баллом.

- различает геометрические фигуры и правильно их изображает (7 б. - 7 фигур)
- знает основные цвета и правильно закрасил фигуры (4 б. - 4 цвета)
- правильно заштриховал фигуры - 1 б.
- различает понятия «больше — меньше», «правое – левое», «верх – низ» (1 б. каждое понятие – всего 3 б.)
- знание цифр (1 б.- все цифры; 0,5 б. - часть цифр)

Задание «Рисунок человека».

Данное задание является отражением как сформированности собственно графической деятельности, так и в определенной степени зрелости мотивационно-волевой и познавательной сферы ребенка. В целом качество рисунка (степень прорисованности деталей, наличие глаз, рта, ушей, носа, волос, а также не палочкообразные, а объемные руки, ноги и шея) свидетельствует о зрелости графической деятельности, сформированности представлений о пространственных характеристиках и относительных пропорциях человеческого тела. Подобное рисование человека (с наличием вышеперечисленных признаков) считается успешным и нормативным (**оценивается в 5 баллов**). При этом в рисунках девочек ноги могут быть закрыты платьем, а обувь «выглядывать». Количество пальцев на руке может не соответствовать пяти, однако важно отметить, чтобы это не были палочки, торчащие из руки, а некоторое подобие кисти, пусть даже «варежкообразное». Для оценки в 5 баллов должны быть в целом соблюдены пропорции лица и тела.

В 4 балла оценивается менее пропорциональный рисунок, в котором могут быть либо большая голова, либо слишком длинные ноги. Шея при этом, как правило, отсутствует, а изображения кисти может и не быть, хотя тело одето, а руки и ноги объемные. На лице при оценке в 4 балла должны быть прорисованы основные детали, но могут отсутствовать, например, брови или уши.

Средне успешным является более условное выполнение рисунка человека (например, лицо схематичное — только овал, отсутствие выраженных контуров тела). Задание в этом случае оценивается в 3—3,5 балла. Неестественность прикрепления рук и ног, прорисовка ног или рук в виде прямоугольников без пальцев или ступней оценивается в 3 балла.

Несоблюдение основных пропорций также считается условно допустимым (оценка 3 балла).

Неуспешным считается более грубое нарушение графического изображения человека в целом или отдельных частей, оно оценивается в 2,5 балла. Если дополнительно к этому еще и не прорисованы (не сделана хотя бы попытка изображения) волосы, уши, кисти рук и т.п. — выполнение рисунка оценивается в 2 балла. Изображение человека в виде нескольких овалов и нескольких палочек, а также рук и ног в виде палок (линий), сочетание овалов и палочек даже при наличии отдельных черт лица и двух-трех пальцев-палочек — все это считается несоответствующим требованиям выполнения и оценивается в 1 балл.

Полностью неуспешным и оцениваемым в 0 баллов является изображение человека в виде «головонога» или «головоного подобного» человека.

Оценка результатов выполнения ребенком всех заданий определяется суммой баллов по всем выполненным заданиям. Всего – 22 балла.

Уровни успешности:

Повышенный – 22б. -16 б.

Высокий 15б. -12б.

Базовый – 11б. -9 б.

Низкий – 8 б. и ниже

ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Форма работы: театрализация

В группе детей «Kidishclub» итоговая аттестация будет представлена в виде ситуативных мини театрализованных представлений, где дети смогут продемонстрировать полученные практические навыки на английском языке.

Перечень ситуативных мини театрализованных представлений:

№п/п	Ситуация:
1.	Давайте познакомимся! (Приветствуем друг друга по-английски. Как тебя зовут? Где ты живешь?)
2.	Кто сегодня выступает в цирке?! Давайте назовем и посчитаем всех зверей! (Домашние животные по-английски. Дикие животные. Счет по-английски).