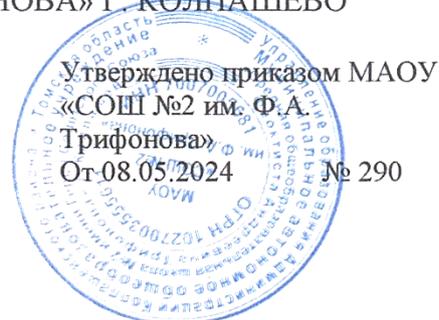


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА ФЕОКТИСТА АНДРЕЕВИЧА ТРИФОНОВА» Г. КОЛПАШЕВО

Рассмотрено
на педагогическом совете
(протокол № 11 от 08.05.2024)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение»

направленность: туристско-краеведческая
уровень программы: базовый

Возраст учащихся -14 - 17

Срок реализации – 1 год

204 часа

Составитель: Костина М.Г.,
педагог дополнительного образования

г. Колпашево
2024-2025 учебный год.

АННОТАЦИЯ

В последнее время в стране все более возрастает интерес к школьным музеям. Это вызвано, прежде всего, ориентацией воспитательного процесса на гражданственность и патриотизм, во-вторых, это обусловлено развитием краеведения и туристско-краеведческой деятельности в нашем регионе. Усиление краеведческой составляющей образования, особенно если оно осуществляется на базе школьного музея, позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения. Школьный музей интегрирован в учебно-воспитательный процесс: через свои собрания и формы деятельности он связан с преподаванием конкретных учебных дисциплин и с дополнительным образованием. Музей в школе становится средством творческой самореализации, инициирует лично ориентированное воспитание и образование, является маленьким исследовательским центром по сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, участвует в диалоге поколений и культур. Программа курса «Музееведение» открывает широкие возможности для реализации Программы патриотического воспитания, становления и развития творческих способностей личности, формирования ее интеллектуальных потребностей, расширения кругозора.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно — правовая база реализации программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 2008)
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Целью является формирование ключевых компетенций школьника-исследователя, привитие первичных навыков современных музейных технологий, развитие навыков музейной работы; расширение кругозора школьников и социализации личности; побуждение молодых людей, увлекающихся историей к исследовательским занятиям.

Задачи:

- научить учащихся вырабатывать объективное отношение к историческим событиям и личностям; выработать умение соотносить частное существование человека с ходом исторических событий; почувствовать в истории повседневности то, что выражает дух времени;
- воспитывать чувство любви и уважения к Родине, Отчизне, людям труда;
- развивать интерес к поисковой и исследовательской работе, оформлению, сбору материалов;
- научить отстаивать свою точку зрения;
- работать с документами, в архиве.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа.

Форма обучения: очная.

Возрастная группа детей:

Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов. Учащиеся старших классов уже имеют достаточно знаний по истории, краеведению, сформированный уровень информационной компетентности, самостоятельность, что позволит организовать обучение

на высоком продуктивном уровне. Они будут выступать в роли наставников над учащимися основной школы, теми, кто впервые будет знакомиться с музейным делом.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по музейному, культурологическому образованию, духовно – нравственному воспитанию в школе и современных образовательных технологий.

Педагогическая целесообразность

Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Данный курс целесообразен в виду того, что в основной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Новизна программы в том, что она позволяет в условиях школы соединить образовательное и воспитательное пространство через систему дополнительного образования, расширить возможности в областях «История», «Искусство», «Краеведение»; программа имеет чёткую содержательную структуру на основе постепенной (от простого к сложному) реализации задач тематического блока и ориентирована на развитие духовно – нравственных и гражданско – патриотических качеств школьников.

Формы занятий: лекции, экскурсии, консультации, встречи, проектная и исследовательская деятельность, экскурсии, поездки, оформление выставок, создание экспозиций. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

Ожидаемые результаты:

- 1) в обучающей сфере** - приобретение учащимися знаний по музееведению, усиление интереса учащихся к музейной деятельности (активность в создании самостоятельных исследовательских проектов);
- 2) в воспитательной сфере** - воспитание у учащихся чувства уважения к истории родной школы и ее традициям, сформированные отдельные аспекты патриотического мировоззрения и активной гражданской позиции;
- 3) в развивающей сфере** - достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, проведение экскурсий по экспозициям музея; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея; сформированная коммуникативная компетентность и навыки ораторского искусства.

Содержание программы построено на сочетании теоретических и практических видов занятий.

Срок реализации программы – один год.

Адресат программы – данная программа рассчитана на подростков в возрасте 14-17 лет.

Форма контроля результата

Формой контроля результата работы является участие в различных мероприятиях, конкурсах и конференциях. Высшая оценка для участника – получение призового места.

Форма проведения аттестации

Промежуточная аттестация как отдельная процедура не проводится, т.к. программа рассчитана на один учебный год.

Текущая аттестация проводится в течение всего периода реализации программы в форме участия в районных олимпиадах конференциях, конкурсах, школьных мероприятиях, в форме защиты проектов, публикациях, обсуждения полученного результата в группе.

Итоговая аттестация учащихся проводится в рамках проведения общешкольной выставки проектных и исследовательских работ, где будут представлены лучшие работы учащихся, занимающихся в кружке.

1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

204 часа

Название тем, разделов работы	Кол-во часов	
	Теоретических	Практических
Организационная работа	10	5
Методическая деятельность	15	5
Работа с фондами	2	18
Исследовательская деятельность	17	53
Экскурсионная работа	10	49
Экспозиционная работа	5	15
Итого	59	145

2. СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Организационная работа

Вводные занятия: Вводные занятия проводятся в течение сентября. Предмет и задачи курса. Понятия: музей — музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура курса. Подведение итогов работы прошлого года. Планирование на новый учебный год. Формирование актива и основных групп. Знакомство с конкурсами, планирование участия. Разработка мероприятий.

Основы теории и организации музейного дела:

Музей как социокультурное явление. Понятие “музей”. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Учащиеся должны знать: основную музейную терминологию; функции и задачи музея.

Учащиеся должны уметь: свободно ориентироваться в музейной терминологии.

Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Томский музей и начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Изменение принципов музейной работы. Изменение роли музеев в условиях тоталитарного общества. Основные принципы музейной работы в условиях тоталитаризма. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в пост тоталитарном обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня. Перспективы развития музеев России. Лучшие музеи Томской области. Особенности и значение школьных музеев.

Учащиеся должны знать: этапы становления и развития музеев России.

Учащиеся должны уметь: определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития; работать с таблицей “Музеи России. История развития”.

Тема 2. Методическая деятельность

Подготовка и проведение мероприятий на базе Музея, выступления, публикации. Работа в СМИ. Разработка и проведение юбилейных исторических мероприятий (по плану работы школы).

Встреча с научными сотрудниками Колпашевского краеведческого музея: Пихновской А. А., Титовой О. М. по вопросам разработки мероприятий. Особенности школьного музея.

Учащиеся должны знать: цели, методы и этапы методической работы музея; роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.

Учащиеся должны уметь: готовить разработки мероприятий, презентации.

Тема 3. Фондовая работа музеев

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Организация и проведение полевых экспедиций. Их роль в формировании фондов. Научная концепция комплектования фондов. Ее реализация. Работа фондово-закупочной комиссии. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическое занятие — комплектование и обработка материалов для выставки.

Учащиеся должны знать: структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов.

Учащиеся должны уметь: работать с основной документацией на стадии комплектования материалов; атрибутировать материалы для выставки.

Задачи хранительской работы, вспомогательные картотеки, описание предметов.

Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Картотека. Основные требования к описанию фондов.

Практическое занятие — описание основного и вспомогательного фонда.

Учащиеся должны знать: требования к составлению и описанию фондов.

Учащиеся должны уметь: правильно вести учёт фондов. Составлять акты.

Научное определение, классификация, интерпретация музейных предметов. Систематизация материалов.

Данному разделу определяются практические занятия, в ходе которых происходит паспортизация музейных экспонатов, составление учётных карточек.

Учащиеся должны знать: требования к составлению и описанию музейных экспонатов.

Учащиеся должны уметь: правильно вести музейную документацию.

Работа в архивах Колпашева, Томска. Изучение переписки с музеями России.

Данные занятия проводят научные сотрудники музеев, архива.

Тема 4. Научно-исследовательская работа музеев.

Музей как научно-исследовательское учреждение. Направления и тематика научно-исследовательской работы музеев. Организация научно-исследовательской работы музеев. Научная концепция музея. Изучение музейных материалов. Экспозиции и выставки как главный итог музейной работы. Их роль в социокультурной деятельности музея.

Практическое занятие — работа над созданием научной концепции выставки.

Учащиеся должны знать: цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея; роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея.

Учащиеся должны уметь: правильно пользоваться музейной терминологией; работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки.

Тема 5. Экскурсионная работа.

Роль культурно-просветительной работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительной работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Правила поведения экскурсовода. Музейный праздник. Его подготовка и проведение. Музей и школа. Роль музея в социализации личности.

Практическое занятие — написание текста обзорной экскурсии к выставке.

Зачет. Проведение учащимися экскурсий по созданным ими экспозициям.

Учащиеся должны знать: механизм проведения экскурсий; правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь: ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве; строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Тема 6. Экспозиционно-выставочная работа музеев.

Порядок создания экспозиций. Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиций и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиций и выставок. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация. Строительство экспозиций и выставок.

Практическое занятие — проектирование выставки.

Учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции; особенности экспозиционно-выставочной работы; основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.

Учащиеся должны уметь: умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки, работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы: для реализации программы есть наглядный материал - фонды школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных источников, при работе с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий используются видео ресурсы, интернет - сайты. Автор программы имеет многолетний опыт работы с исследовательскими проектами, разработки программ, которые включены в данный курс. Программа обеспечена методическими видами продукции – разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Материально-техническое обеспечение программы:

- 1) школьный музей;
- 2) наличие видео аппаратуры, фотоаппарат, видео камера;
- 3) витрины, стенды.

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1) Ванслова Е. Г. Музей и культура. Экспериментальное методическое пособие Е.Г.Ванслова. – М.: МИРОС, 1995. – 174 с.
- 2) Ванслова Е.Г., Юхневич М.Ю., Чумалова Т.П. Эстетическое воспитание подрастающего поколения в музеях различных профилей//Воспитание подрастающего поколения в музее: теория, методика, практика. – М., 1999.
- 3) Дукельский В.Ю. Музей и культурно-историческая среда. Музееведение. Проблемы культурной коммуникации в музейной деятельности. М., 1989. 13. «Музейная экспозиция (теория и практика, искусство экспозиции, новые сценарии и концепции) под редакцией М.Т. Майстровской, М.: 1997
- 4) Михайловская А.И. Музейная экспозиция. М., 1964
- 5) Музееведение. На пути к музею 21 века: музейная экспозиция. М., 1996
- 6) Музейные экспозиции и выставки / Музейное дело России М., 2003.
- 7) Музей и школа. Пособие для учителя. М., 1985.
- 8) Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
- 9) Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике / М-во культуры. РФ. Российского института культурологии. – М., 2001. – 223 с.

Литература, рекомендуемая для учащихся

- 1) Музееведение. Музеи исторического профиля. — М., 1988.
- 2) Музейный мир России. — М., 2003.
- 3) Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
- 4) Российская культура в законодательных и нормативных актах. Музейное дело и охрана памятников: В 3 т. — М., 1998. Т. 1, 2. 1991-1996; М., 2001. Т. 3. 1997-2000.
- 5) Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
- 6) Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
- 7) Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. — М., 2003.
- 8) Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003.

Интернет-ресурсы:

<http://www.museumforum.ru/index.php> Музейный форум
http://www.museum.ru/rme/sci_museology.asp Российская музейная энциклопедия
http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZEI.html Онлайн энциклопедия Кругосвет