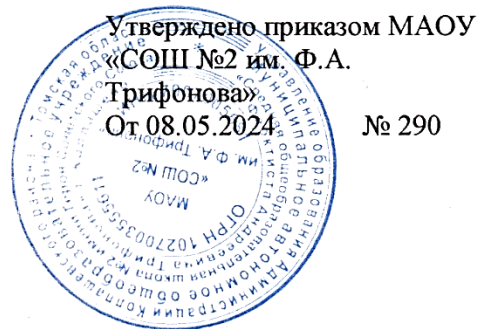




УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА ФЕОКТИСТА АНДРЕЕВИЧА ТРИФОНОВА» Г. КОЛПАШЕВО

Рассмотрено
на педагогическом совете
(протокол № 11 от 08.05.2024)



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Школьное телевидение «Чапаевка ТВ»**

направленность: социально-гуманитарная

уровень программы: базовый

Возраст учащихся - 12-17 лет

Срок реализации – 1 год

136 часов

Составитель: Никифорова И.С.,
Учитель географии

г. Колпашево
2024-2025 учебный год

Аннотация

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание школьного телевидения. Программа предусматривает участие учащихся в разработке авторских сюжетов, телепередач и тематических видеороликов, работа над которыми включает в себя технические процессы работы на телевидении. Учащиеся осваивают на практике особенности телевизионных профессий. «Чапаевка TV» – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала учащихся, помогает выявить активных, талантливых ребят. Работа над созданием телевизионных программ позволяет учащимся проявить себя, попробовать свои силы в самом широком спектре человеческой деятельности – от гуманитарного до технического, показать публично результаты своей работы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьное телевидение «Чапаевка TV» имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на социальное и культурное развитие личности обучающегося, его творческой самореализации.

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения. Она предполагает овладение навыками создания видеосюжетов, видеороликов для выпуска школьных новостей, воспитание интереса к тележурналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Теоретические и практические занятия призваны дать представление о специфике деятельности телевизионного ведущего, особенностях телевизионного производства и телевизионных технологиях - организационной, сценарной, операторской, режиссерской.

Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы «на камеру»? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных

ведущих? Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы. Особая задача на тренинге - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером, и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Предлагаемый курс адресован учащимся в возрасте 12-17 лет. Количество учащихся в учебной группе - до 15 человек.

Образовательная программа реализуется в целях обеспечения развития детей по обозначенным на уровне муниципального образования «Колпашевский район» и (или) Томской области приоритетным видам деятельности.

Пояснительная записка

Нормативно — правовая база реализации программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 2008)
4. СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций.
5. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации общества. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Поэтому создание школьного телевидения является очень актуальным. Эта работа складывается из нескольких направлений: информационное, образовательное, воспитательное. Тематика телепередач, формы, рубрики могут быть весьма разнообразными: тематические выпуски, праздничные программы, музыкальные программы, поздравления и т.д. Каждую тему передачи необходимо облечь в интересную форму (диалоги, репортажи, интервью).

Программа носит интегрированный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей:
- тележурналистика, операторское мастерство;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива. Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Актуальность и новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении «Школьное телевидение «Чапаевка TV» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми, повышается их общий уровень культуры.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского коллектива и школы.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность: в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, интересные видеосюжеты, которые транслируются для всего школьного сообщества.

Реализация программы будет проходить на базе школы в Центре гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста».

Цель общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьное телевидение «Чапаевка TV» - предоставление возможности учащимся, проявляющим повышенный интерес к изучению журналистики,

получить более разносторонние теоретические и прикладные знания, развивать умения и практические навыки. Кроме того, приобретать обучающимися функционального навыка работы в создании современных медиапродуктов, развивать творческие и исследовательские способности, а также активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

Задачи программы:

- познакомить с историей журналистики;
- познакомить с историей отечественной журналистики;
- изучить методы сбора и обработки информации;
- освоить особенности работы в основных журналистских жанрах;
- развивать интерес детей к овладению медиатехнологиями;
- развивать медиакультуру учащихся;
- познакомить и научить работать в современных программах, позволяющих обрабатывать и монтировать видео- и фотоматериал;
- формировать умения использовать технические средства для облегчения работы с аудиторией;
- развить умения грамотного и свободного владения письменной речью;
- познакомить с методиками активизации внимания, памяти;
- развить творческие способности и расширить кругозор будущих журналистов;

Адресат программы. Возраст детей: 12-17 лет. В объединении могут заниматься и мальчики, и девочки. Набор детей - по желанию. Количество обучающихся в группе - 15 человек.

Сроки реализации. Дополнительная программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 136 часов.

Формы и режим занятий. Занятия проходят в очной или очно-заочной форме два часа в неделю. Общий объем занятий в год составляет 136 часов.

Текущий контроль проводится в течение всего периода реализации

программы в формах отработки навыков журналистики.

2. Методическое обеспечение и условия реализации программы

Формы и методы занятий: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, тренинги, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа; встречи с работниками СМИ.

Список информационных и видео ресурсов:

www.vmstudio.narod.ru

www.spline.ru

www.samlab.ru

www.avi-mpg.by.ru

www.studio-45y.narod.ru

www.avistudio.narod.ru

Учебно-материальная база. Школа обладает необходимой материально-технической базой для начального этапа организации студии школьного телевидения. Есть аудитория ТРК-2, где проходят занятия школьного пресс-центра, которая оборудована компьютером, ноутбуками для каждого обучающегося, интерактивной доской.

Для работы школьной телестудии имеется:

1. Фотоаппарат с функцией видеосъёмки – 1 шт.
2. Штатив – 1 шт.
3. Микрофон – 1 шт.

Перечень необходимого оборудования в приложении.

3. Планируемые результаты

Личностные:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе подготовки выпусков «Чапаевка TV»;

- понимание причин успеха/неуспеха практической школьной тележурналистской деятельности;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания и саморазвития.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- учащиеся познакомятся с основными терминами тележурналистики;
- получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации;
- приобретут умение работать в проектном режиме при создании видеороликов, видеорепортажей и др.;
- приобретут опыт уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- научатся давать самооценку результатам своего труда;
- приобретут первоначальные навыки работы с ПК в процессе создания видеороликов;
- научатся работать над выполнением заданием редакции как индивидуально, так и согласованно в составе группы, научатся распределять работу между участниками;
- научатся совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях кружка и следовать им;
- приобретут первичные навыки готовности слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек

зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- приобретут навыки проектной деятельности

Формы проведения аттестации.

Промежуточная аттестация как отдельная процедура не проводится, так как программа рассчитана на один учебный год. В этом случае промежуточная аттестация совпадает с итоговой аттестацией.

Текущий контроль проводится в течение всего периода реализации программы. Проводится в форме участия в работе школьной киностудии, съемке и монтажу видеосюжетов, оформлению медиатекстов, презентации проектов.

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании срока реализации программы в форме презентации индивидуального медиапродукта.

| № | Тема урока | Часы учебного времени всего | Теория | Практика |
|--|-----------------------------------|-----------------------------|--------|----------|
| Модуль «Медиакультура» | | 52 ч. | | |
| 1 | Вводное занятие. Медиакультура | | 2 | 2 |
| 2 | Фотография «Застывшее мгновение» | | 2 | 2 |
| 3 | О чем может рассказать фотография | | 2 | 2 |
| 4 | Звукозапись | | 2 | 8 |
| 5 | Кино-экранное искусство | | 2 | 2 |
| 6 | Телевидение | | 2 | 4 |
| 7 | Видео | | 2 | 8 |
| 8 | Видеосъемка | | 2 | 8 |
| Модуль «Мир мультимедиа технологий» | | 60 ч. | | |
| 9 | Компьютерная графика. Анимация. | | 2 | 10 |
| 10 | Создание фильмов | | 2 | 22 |
| 11 | Фото и видеосъемка Фоторепортажи | | 2 | 22 |
| Модуль «Оператор-режиссёр авторского видео» | | 24 ч. | | |

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--|---|----|
| 12 | Основы операторского мастерства | | 2 | 2 |
| 13 | Основы видео монтажа | | 2 | 4 |
| 14 | Основы аудио монтажа | | | 4 |
| 15 | Творческий синтез. Творческий проект | | | 10 |

5. Содержание программы:

Модуль «Медиакультура» (52 ч)

Целью модуля является знакомство с основами средств массовой коммуникации, созданных на аудиовизуальной основе (звукозапись, фотография, кино, телевидение, видео). Работа по модулю поможет сформировать у учащихся культуру взаимодействия с СМК: развить навыки восприятия, анализа и интерпретации медиатекстов, критическое мышление по отношению к медиа-продукции, обучить различным способам самовыражения при помощи медиа, развить на этом материале творческие способности учащихся.

В основу положены четыре основные вида деятельности:

- 1) формирование навыков восприятия произведений (и продукции) медиа;
- 2) интерпретация результатов восприятия, эстетическая оценка увиденного, услышанного;
- 3) получение знаний о каждом средстве коммуникации, его языке, средствах выразительности;
- 4) творческая деятельность, основанная на использовании различных медиа, создание своего «произведения», выполненного на языке одного из средств массовой коммуникации. Модуль призван сформировать первоначальные представления о том, для чего нужны и какую роль играют СМИ в нашей жизни, показать, что в каждом из них используются разные средства, разный язык для создания произведений. Занятия строятся на обсуждении с обучающимися разных медиатекстов, их анализе, собственной творческой деятельности, в процессе которой дети должны выполнить

доступные им задания и упражнения, помогающие понять специфику того или иного медиа.

1. Вводное занятие. Медиакультура (4 ч.) Откуда люди узнают о том, что происходит в их городе, стране, в мире.

2. Фотография «Застывшее мгновение» (4 ч.) Для чего люди снимают фотографии? Фотографии – застывшее мгновение. Фотографии семейные и фотографии в газетах, журналах, книгах - чем они отличаются

3. О чем может рассказать фотография. (4 ч.) Какие бывают фотографии - первое представление о видах и жанрах фотографии (пейзаж, портрет, жанровый снимок). Фотография и картина - чем они отличаются. Работа с фотографией.

4. Звукозапись. (10 ч.) Где используется звукозапись? Прослушивание в звукозаписи стихов, сказок, песен для детей, музыки из мультипликационных фильмов. Запись чтения детьми любимых стихов, звуковых писем. Игра-драматизация под звукозапись. Слушание радиопередач для детей. Собственная творческая деятельность (записать чтения стихотворений, беседы на важную для них тему, в которой участвует несколько учащихся и т.д.).

5. Киноэкранное искусство. (4 ч.) Чем оно отличается от других искусств? Где мы смотрим фильмы (кино, телевидение, видео). Кинотеатр, афиша, сеанс. Поведение зрителя в кинотеатре. Беседа о любимых фильмах. Работа над восприятием и навыками анализа фильма. Развитие внимания к внешнему облику героев (выражение лица, походка, мимика, костюм), месту действия (природа, интерьер). Характеристика героя (поведение, поступки, характер). Сказка на экране. Образ героя в литературе и в фильме: как в фильме показаны герои сказки? Роль автора в создании образа героя, авторское видение героя. Движение на экране. Кино как "ожившее" изображение. Облик героя в кино: движение, жесты, мимика как слагаемые визуального образа. Звук на экране. Как говорят и поют герои фильмов? Развитие внимания к звуковой среде фильма. Звук как слагаемое художественного образа на экране. Цвет в фильме. Цвет и настроение

фильма. Характер героя и цветовое решение облика героя. Кадр в фильме: из чего состоит фильм? Первое понятие о кадре. Кадр как часть пространства (фотографический кадр). Кино - рассказ в кадрах. Кино и другие виды искусства. Синтез традиционных видов искусства в кино (кино и изобразительное искусство, кино и музыка, кино и литература). Монтаж в фильме. Первое представление о монтаже. Соединение кадров и рождение нового смысла. Работа по формированию навыков восприятия мультипликационного фильма. Сюжет фильма, поступки героев, настроения и чувства героев и зрителя, цвет и музыка в кадре). Просмотр и обсуждение художественного игрового фильма. Характеры героев. Юмор в сказке.

6.Телевидение (6 ч.) Телевидение и кино - чем они похожи? Чем отличаются? Первое представление о видеозаписи. Телевизионная программа и навыки планирования своих просмотров. Беседа о передачах, которые смотрят в семье. Телевидение как домашнее кино. Особенности телевидения: фильм и телепередача - чем они различаются. Просмотр в записи и обсуждение любимых детских передач. Игра в телепередачу.

7.Видео (10 ч.) Видеосъемка и видеовоспроизведение (видеопокказ). Когда они используются. Видеомагнитофон и видеокамера. Творческая работа: съемки небольших видеосюжетов.

8.Видеосъемка (10 ч.) Первые представления о видео как средстве фиксации, сохранения и тиражировании произведения экрана. Видеосъемка. Работа с использованием экранных искусств.

Модуль «Мир мультимедиа технологий» (60 ч)

Мультимедиа технологии – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о сложных процессах и продуктах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Главная задача продуктов мультимедиа – удивить слушателя, заинтересовать его, вызвать нужную эмоцию и донести главные мысли до слушателя.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями. В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

9. Компьютерная графика. Анимация (12 ч.)

Назначение графических редакторов. Растровая графика. Объекты растрового редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка с текстом. Назначение графических редакторов. Векторная графика. Объекты векторного редактора. Инструменты графического редактора. Создание и редактирование рисунка, анимация. Обработка изображений с помощью программы Picture Manager и Paint.

10. Создание фильмов (24 ч.)

Создание и редактирование фильмов с помощью программы Windows - Movie Maker. Основные сведения о сборниках, проектах и фильмах. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Основные правила съемки видеоматериалов и монтажа фильма. Импорт материалов. Монтаж и сохранение проекта. Эффекты проекта. Уровень звука.

11. Фото и видеосъемка Фоторепортажи (24 ч.)

Беседы и интервью. Оформление полученного материала

Модуль «Оператор-режиссер авторского видео» (24 ч.)

Модуль дает учащимся возможность проявить не только творческие, но и технические дарования. В последней части курса предусмотрены часы для индивидуальных консультаций по авторским работам, в процессе которых учащиеся, испытывающие интерес к операторскому мастерству, монтажу или звукорежиссуре, могут получить дополнительные знания по этим

специальностям и участвовать в работе над общей передачей уже в этом качестве. По этому модулю могут обучаться и новички, и те, кто уже имеет определенные навыки обращения с видеокамерой.

Учащиеся получают практические навыки обращения с видеокамерой, самостоятельного художественного творчества.

Основным образовательным результатом обучения является целый спектр теоретических знаний и практических умений, которые развивают воображение и творческие способности, расширяют кругозор, профессионально ориентируют; ребенок на практике, в частности в семье, школе, применяет приобретенные навыки и знания.

12. Основы операторского мастерства (4 ч.) Техника безопасности. Техника и технология современного ТВ, форматы видеозаписи. Правила и схемы подключения и эксплуатации. Проведение пробной видеосъемки для выработки навыков работы с видеокамерой. Композиция кадра. Анализ отснятого материала. Кадрирование. Содержание кадра. Драматургический сюжет в кадре. Оптические искажения. Ракурс. Крупность планов. Практическая работа: видеосъемка. Анализ отснятого материала. Движение камеры и движение в кадре. Панорама, трансфокация, перевод фокуса. Субъективная и объективная камеры. Внутрикадровый монтаж. Видеосъемка этюдов. Анализ отснятого материала. Освещение: естественное и искусственное. Виды искусственного света.

13. Основы видеомонтажа (6 ч.) История монтажных теорий. Композиция телевизионной передачи. Специальные эффекты. Компьютерная обработка видеоизображения. Просмотр и анализ видеоклипов. Практика видеомонтажа. Практика видеомонтажа. Ввод видеоизображения и простейшие операции. Практика: Монтаж изображения вывод его на видео. Практика видеомонтажа. Монтаж музыкального видеоклипа.

14. Основы аудио-монтажа (4 ч.) Звуковое решение телевизионных программ. Роль музыки в современном телевидении. Внутрикадровая и закадровая музыка. Единство музыкального решения. Единство стиля музыкального решения. Единство стиля музыки и изобразительного

решения. Практика: Анализ музыкального решения просмотренной передачи. Звук на телевидении. Шумы в фонограмме передач. Звуковые планы. Акустическая атмосфера. Звуковые эффекты. Практика: Анализ звукового решения просмотренного фильма. Основы звукорежиссуры. Аппаратура для записи и обработки звука. Технология синхронной записи звука и последующего озвучения. Практика: озвучение видеоматериалов. Компьютерная обработка звука на компьютере.

15. Творческий синтез. Творческий проект (10 ч.) Систематизация и закрепление пройденного материала. Индивидуальные консультации по авторской работе. Защита работ. Содержание курса составляет освоение ИКТ — компетентными учащимися освоение двух видеопрограмм:

6. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Информационные и коммуникационные технологии в образовании [Электронный ресурс]: монография / под. ред. Б. Дендева ; Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – Москва: ИИТО ЮНЕСКО, 2013. – Режим доступа: <http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214728.pdf>.

2. Медийная и информационная грамотность [Электронный ресурс]: программа обучения педагогов / К. Уилсон [и др.]; науч. ред. Н. И. Гендина, С. Г. Корконосенко; пер. Е. Малявская; Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании. – Париж: ИИТО ЮНЕСКО, 2012. – Режим доступа:

<http://iite.unesco.org/pics/publications/ru/files/3214706.pdf>

3. Интернет: возможности, компетенции, безопасность [Электронный ресурс]: методическое пособие для работников системы общего образования / Г. Солдатова [и др.]; Фонд Развития Интернет; Федеральный институт развития образования; Факультет психологии МГУ им. М. В. Ломоносова. — Москва: Гутенберг: Google, 2013. – Режим доступа:

<http://www.ifar.ru/library/book548.pdf> 4. Федоров А. В. Медиаобразование: вчера и сегодня [Электронный ресурс]: [монография] / А. В. Федоров. –

Москва: Издательство МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех», 2009. -

Режим доступа: <http://www.ifap.ru/library/book430.pdf> ш