

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КОЛПАШЕВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2 ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО
СОЮЗА ФЕОКТИСТА АНДРЕЕВИЧА ТРИФОНОВА» Г. КОЛПАШЕВО

Рассмотрено
на педагогическом совете
(протокол № 11 от 08.05.2024)



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Пресс-центр «Чапаевка, 38»

направленность: социально-гуманитарная

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации – 1 год.

136 часов

Составитель: Балабанова М.М., старший вожатый;
Помыткина А.С., учитель изобразительного искусства

г. Колпашево
2024-2025 учебный год

АННОТАЦИЯ

Обучение основам журналистики, редактированию, верстке школьной газеты и выпуску новостей в школьной VK группе «Чапаевка,38».

Занятия научат учащихся готовить и выпускать малым тиражом информационно-развлекательную газету для учащихся и родителей «Чапаевка,38». С помощью занятий в кружке ребята вовлекутся во всю деятельность школы. Их вниманием будут охвачены все мероприятия, события. Они обучатся отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи, заметки, корректировать письменный текст, озаглавливать заметки, создавать рубрики, подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты. У учащихся будут сформированы навыки сотрудничества в совместной работе, эстетический вкус в оформлении газеты, они смогут проявить проявлять свои организаторские способности.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детская и юношеская журналистика является важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральным законом «Об образовании»;
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ;
- Трудовым кодексом Российской Федерации от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ;
- Приказ Министерство Просвещения РФ «От 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Актуальность. Программа дополнительного образования «Чапаевка, 38» связана с решением такого блока задач, как социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Данная программа предполагает создание единого информационного пространства, в котором могут успешно сотрудничать: администрация школы, педагоги, учащиеся школы, также учащиеся с ограниченными возможностями здоровья и их родители.

Педагогическая целесообразность. Во время занятий планируется приблизить учащихся к моделированию газеты с использованием различного программного обеспечения. Предполагается, что занятия будут проходить 2 раза в неделю по 2 часа, что в ходе занятий учащиеся будут приобретать опыт применения знаний и умений в области журналистики.

Газета, выпускаемая ребятами, дает возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Реализация программы будет проходить на базе школы в Центре гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста».

Цель программы Раскрытие творческих способностей обучающихся при оформлении полос газеты и умения учащихся демонстрировать свои навыки работы в издательской среде Adobe InDesign, освещение школьных событий, создание живой, активно работающей информационной среды.

Задачи программы:

обучающие:

- Формировать навыки работы с различными источниками информации: газета, журнала, архивные документы, справочники, интернет;
- Осваивать информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, интернет;
- Формировать умения отбирать, сравнивать и оценивать информацию;
- Изучать основы журналистского творчества путем систематизаций, обработки и воспроизведения информации;
- Получать знания и умения по созданию печатного издания путем синтеза существующей информации;

развивающие:

- развивать навыки искать информацию, а также преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- развивать умения ориентироваться в информационных потоках, выделять в них главное и необходимое, осознанно воспринимать любую информацию;
- извлекать, систематизировать, анализировать, отбирать необходимую для решения.

воспитательные:

- формировать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;
- формировать личность журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, духовно-нравственных и гражданских качеств;
- формировать активную жизненную позицию;
- формировать потребности в самообразовании, самовоспитании;
- формировать эстетические навыки.

Отличительные особенности данной программы состоят в том, занятия научат обучающихся готовить и выпускать малым тиражом информационную

газету для учащихся и родителей «Чапаевка,38». С помощью занятий в кружке учащиеся вовлекутся во всю деятельность школы. Их вниманием будут охвачены все мероприятия, события. Они обучатся отбирать из полученного материала наиболее интересные статьи, заметки, корректировать письменный текст, озаглавливать заметки, создавать рубрики. Подбирать к материалу соответствующие фотографии и картинки, оформлять печатную страницу на подготовительном этапе выпуска газеты.

Занятия по данной программе предполагают личностно ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить.

Сложность данной программы состоит в том, что параллельно с изучением основ журналистики, будет выпускаться периодическое школьное издание «Чапаевка, 38». Первоначально оно будет непрофессиональным, «сырым», требующим корректировки, но с каждым разом уровень его будет расти. Это позволит на практике приобретать опыт журналистского мастерства.

Возраст детей: 11-18 лет.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма проведения занятий:

- **Словесные** -беседа, просмотр кинофильмов, их обсуждение
- чтение и обсуждение статей из газет
- **Наглядные** -экскурсии
- **Практические**- написание отзывов и статей выпуск школьной газеты газет «Чапаевка, 38»
- подготовка статей для публикации в городских газетах.

Ожидаемые результаты:

обучающийся должен знать:

• особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях.

• виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование).

• стилистические особенности газетных жанров;

• приемы сбора и обработки информации;

• основные журналистские жанры (информация, заметка, статья, репортаж, интервью)

• основы редактирования;

• структуру газеты

обучающийся должен уметь:

• собирать, обрабатывать, анализировать информацию и создавать журналистские произведения разных жанров (интервью, репортажи, заметки).

• составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; написать газетную заметку, репортаж; составлять фоторепортаж.

• различать основные газетные жанры и грамотно излагать информацию в этих жанрах;

- создавать творческие работы публицистического стиля;
- моделировать газету;
- редактировать текст.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

Обучающиеся научатся: правильно использовать устройства ИКТ (программное обеспечение компьютеров, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат); соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ; выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений в соответствии с поставленной задачей; проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов; проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов; осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала; использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны; формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения; использовать различные приёмы поиска информации; проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающиеся получат возможность научиться: осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком; различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений; создавать презентации, видеоролики; использовать различные редакторы.

В основе реализации программы «Пресс-центр «Чапаевка, 38» лежит системно - деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества;
- переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий.

Форма проведения аттестации.

Этапы и формы контроля.

Формой оценки результативности образовательного процесса являются промежуточная и итоговая диагностика, проводимая в конце учебного года,

качество материалов, написанных в разных жанрах публицистики, опубликованных в школьной газете «Чапаевка,38», участие в мероприятиях и конкурсах.

В процессе обучения по программе педагог использует разнообразный диагностический инструментарий для выявления, фиксации и предъявления результатов обучения.

Формы фиксации результатов

Производится в информационной карте «Уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы пресс-центра «Чапаевка,38» (заполняется 4 раза в год – октябрь, декабрь, март, май) – Приложение 1.

№ п/п	Раздел	Форма аттестации
1.	Тест №1 «История журналистики»	промежуточная
2.	Творческая работа « По жанрам журналистики» (статья в школьную газету)	итоговая
3.	Творческая работа №1 «Создание личной рубрики в школьной газете» (ведение колонки)	промежуточная
4.	Творческая работа-проект №2 «Моя газета» (макет школьной газеты, верстка)	итоговая

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Формы контроля
1.	Краткое введение в историю журналистики	10	2	8	Эвристическая беседа, творческая работа, реферат
2.	Основы журналистики	58	8	50	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
3.	Художественно-техническое оформление издания	56	6	50	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
4.	Редакционно-издательская деятельность	12	2	10	Эвристическая беседа, творческая работа, проект
	Всего	136	18	118	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Краткое введение в историю журналистики (10 часов)

Вводное занятие (1ч). Ознакомление с программой. Знакомство с журналистикой: журналистика как профессия; профессиональные качества журналиста; виды и типы СМИ; СМИ и экология, религия, социальные проблемы и др.

Газетный мир (1ч.). Журналистика и литература, этимология слов «журналистика», «газета».

Как и почему возникла журналистика (2ч.). Древняя Греция. Рим. Рукописные издания. «Анналы». «Большие анналы». Первые информационные бюро. Изобретение бумаги. Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники. История первой русской рукописной газеты «Куранты» (1602-1702г.г.). История первой печатной газеты «Ведомости» (1702-1728г.г.). Русская журналистика XIX-XX веков. Первые журналы. Частные журналы. Конец «эры Гуттенберга». Электронные СМИ. Интернет-издания. «Желтая пресса». «Газетная утка».

История детской прессы (2ч.). понятие «детская журналистика». Особенности периодических изданий для детей и подростков. Пионерские газеты и журналы. Современные детские СМИ. Школьные издания.

Знакомство с современными детскими и подростковыми СМИ (2ч.). Краткий обзор журналов, альманахов, газет. Дайджест в детских СМИ. Понятие «дайджест». Как его составить.

Знакомство с законами о СМИ. История городской газеты (1ч.).

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

Тема 2. Основы журналистики (58 часов)

Знакомство с древом жанров. Публицистика (2ч.). Система жанров в литературе и журналистике.

Мастерская жанров (2ч.). Принципы деления на жанры: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанровое своеобразие журналистских материалов.

Информация (новость) (5ч.). Что такое информация и ее основные черты. Типы информации. Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок. Правила построения информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.

Заметка (3ч.). Что такое заметка и ее основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Отчет (2ч.). Что такое отчет и его основные черты.

Репортаж (3ч.). Что такое репортаж, его признаки. Предмет репортажа и его основа. Виды и типы репортажа. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

Интервью (5ч.). Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. Этапы работы над интервью. Классификация вопросов.

Опрос. Пресс-релиз (2ч.). Что такое опрос, пресс-релиз. Функции пресс-релиза. Структура пресс-релиза.

Обозрение. Комментарий (2ч.) Понятие «обозрение», «комментарий». Виды и признаки.

Рецензия. Корреспонденция (3ч.). Понятие об этих жанрах, видах и признаках. Основные требования к рецензии. В чем ее отличие от отзыва.

Статья (3ч.). Что такое статья. Виды статей. Приемы написания статей. Описание как элемент любой статьи.

Очерк (4ч.). Что такое очерк. Его основные черты. Виды очерков. Типы очерковых публикаций.

Зарисовка (4ч.). Что такое зарисовка. Ее основные черты. Виды зарисовок. Способы написания зарисовок.

Фельетон. Памфлет (2ч.). Что такое фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной пьесе.

Эссе (3ч.) Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и как принцип композиционного построения очерка.

Социология как составная часть журналистских знаний (3ч.). Правила построения анкеты. Ее виды. Правила проведения опроса. Методика опроса. Рейтинг.

Культура речи (9ч.). Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Выразительные средства газетного языка. Лексические и синтаксические особенности газетного языка. Газетные штампы. Ошибки в тексте: лексические, логические, синтаксические. Формы устной и письменной речи: рассуждение, размышление, описание. Искусство обмена информацией в письменном виде. Особенности публицистического стиля.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

Тема 3. Художественно-техническое оформление издания (56 часов)

Структура издания (12ч.). Формат издания и количество колонок. Виды формата и постоянные элементы издания (полоса, колонтитул и др.). Композиция издания: вертикальная и горизонтальная. Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов. Дизайн издания как первооснова его макета. Типология издания: периодичность издания, тираж, объем, формат, адресность. Понятие «выходные данные».

Делаем газету (12ч.). Знакомство с понятием «макет» и «верстка». Приемы макетирования. Верстка, ее основные правила. Виды верстки. Издательские программы и их характеристики. Верстка статьи. Форма текста, размер материала. Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесия. Приемы выделения материала на полосе. Разработка постраничного графического макета номера. Первая страница, ее типы. Роль врезки на полосе.

Заголовки и иллюстрации (12ч.). Роль и функции фотоиллюстраций. Фотонаполнение номера. Заголовков, его основные функции и виды. Сокращение в заголовках и ошибки. Работа с цветом. Подготовка подписей к снимкам.

Типы и виды школьных газет (9ч.). Боевой листок. «Молния». Фотогазета.

«Живая газета». Приложение и др. Школьная газета и веб-сайт.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

Тема 4. Редакционно-издательская деятельность (12 часов)

Особенности журналистского труда. Редакционный коллектив. Редакция (4ч.). Особенности работы малой редакции. Школьная редакция. Кто и что делает в редакции. Редакционный портфель. Работа над концепцией газеты.

Редактирование материалов (4ч.). Общее понятие о редактировании. Правка. Цели правки текста и ее виды. Требования к журналистскому материалу.

Реклама в редакционно-издательской деятельности (3ч.). Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста.

Итоговое занятие (1ч.). Обобщение изученного материала.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение

1) Методические рекомендации по развитию ученического самоуправления в общеобразовательных учреждениях. Приложение к письму Федерального агентства по образованию от 03.03.2005 № 14-11-43/01// Образование в документах. 2019

2) Проблемы формирования молодежных общественных объединений в Российской Федерации/ В.Г.Новиков, Т.Е. Петрова, В.В.Фещенко.— М., 2019.

3) Программа «Развитие воспитания в системе образования» на 2019–2023 г. Вестник образования. 2023 № 1. С

Материально-техническое обеспечение

Мобильный класс; цифровой фотоаппарат; мультимедиа проектор, штатив, микрофон, магнитно-маркерная доска, многофункциональное устройство (принтер, копир, сканер), (оборудование в рамках реализации мероприятий центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»).

Для успешного решения поставленных задач применяются такие формы изложения учебного материала, как рассказ и беседа.

Список литературы

Список литературы для педагога

1.Беневольская Т.А. О языке и стиле очерка. [Текст] / Т.А. Беневольская. – М.: Наука, 2009

2.Васильева А. Н. Основы культуры речи [Текст] А. Н. Васильев- М: Русский язык, 1990.

3.Вовк Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе [Текст] / Е.Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое

4.сентября». -2004.- №5.

5.Ворошилов В.В. Журналистика [Текст] / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. – 226 с.

6. Ворошилов В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций / В.В. Ворошилов. — СПб., 2009. — 620 с.

7. Ворошилов В.И. История журналистики в России [Текст] : конспект лекций / В.И. Ворошилов. - СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2000.

8.13. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции [Текст] / Ж. Гоне: сб.: Детская и юношеская самодеятельная пресса: теория и практика. – М.: ЮНПРЕСС, 2009. – 212с.

9.14. Гоне Ж. Школьные и лицейские газеты [Текст] / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А.В. Шарикова. - М. : ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.

Список литературы для обучающихся

1. Субботина Н.Н. Детская газета в образовательном учреждении [Текст] Н.Н.Субботина – Ярославль, 2000.
3. Уралова Л. Твоя стенгазета [Текст] Л. Уралова - М., 1976.
4. Фомичева Л. Школьная газета [Текст] Л.Фомичева // Проблемы школьного воспитания – 2019 - №1.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.feb-web.ru> - Литературная энциклопедия;
2. <http://www.lib/lseptember.ru> - Школьная стенгазета и издательские технологии в школе;
3. <http://www.designclub.com.ua> – Зарисовка;
4. <http://www.rusyaz.ru> - справочная служба русского языка;
5. <http://1001.vdv.ru> - «Учимся говорить публично»;
6. <http://bberezka.ur.ru> - «Вёрстка»;
7. <http://business.peterlife.ru> - «Пресс-киты»;
8. <http://docs.antiq.info> - «Изобретение бумаги»;
9. <http://evartist.narod.ru> - «Галактика Гуттенберга»;
10. <http://graphis.nursat.kz> - «Подписи к иллюстрациям»;
11. <http://history.pitman.ru> - «Поток времени: изобретение бумаги»;
12. <http://html.find-info.ru> - «Подрисуночная подпись»;
13. <http://htmlbook.citi.tomsk.ru> - «Подрисуночная подпись»;
14. <http://image002.ru> - «Международный пресс-клуб»;
15. <http://italingua.ru> - «История журналистики русской»;
16. <http://jf.ru.ru> - «Заголовок на газетной полосе»;
17. <http://library.narod.ru> - «Подрисуночная подпись»;
18. <http://media.utmn.ru> - «Очерки истории зарубежной журналистики»;
19. <http://mec.tgl.ru> - «Организация школьной газеты»;
20. <http://molod-oi.narod.ru> - «Молодёжка.ш»;
21. <http://pedsovet.org> - «Школьная газета»;
22. <http://post.tomsk.fio.ru> - «История газеты»;
23. <http://pressclub.host.ru> - «Международный пресс-клуб»;
24. <http://rost.websib.ru> - «Лига начинающих журналистов».

Информационная карта «УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕСС-ЦЕНТР»

№п /п	Фамилия имя учащегося	Посещение занятий (1-3 балла)	Тест №1 (1-5 баллов)	Творческий проект (1-17 баллов)	Итого баллов

Максимальное количество баллов: 22

Показатели результативности, параметры результативности оцениваются в баллах:
1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3-5 балла (высокий уровень).

Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:

3-5 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (Н)

6-10 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне (С)

11-25 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне (В)

Контрольно-измерительные материалы

Тест №1 «История журналистики»

Максимальное количество баллов: 20

1. Слово «журналистика» заимствовано из

- а. английского языка
- б. немецкого языка
- в. французского языка
- г. итальянского языка

Ответ: в

2. Термин «информация» восходит к

- а. французскому языку
- б. латинскому языку
- в. английскому языку
- г. испанскому языку

Ответ: б

3. Основной «инструмент» журналиста – это ...

- а. текст
- б. изображение
- в. звук
- г. слово

Ответ: г

4. В журналистике «стиль» — это ...

- а. стиль журналиста
- б. языковые особенности произведения
- в. инструмент пражурналистской деятельности

г. раздел риторики

Ответ: г

5. Слово «газета» — это заимствованное из

а. итальянского языка

б. английского языка

в. французского языка

г. немецкого языка

Ответ: а

6. Русские «Столбцы» были

а. журналом

б. поэтическим сборником

в. рукописной газетой

г. рукописным альманахом

Ответ: в

7. Первая печатная газета в России называлась

а. «Искра»

б. «Ведомости»

в. «Друг народа»

г. «Вести»

Ответ: б

8. Слово «радио»

а. латинского происхождения

б. французского происхождения

в. английского происхождения

г. испанского происхождения

Ответ: а

9. Радиоприемник изобретен

а. Г. Герцем

б. В. Гамильтоном

в. А. Поповым

г. Д. Максвеллом

Ответ: в

10. Создателем кинескопа является

а. И. Бахметьев

б. Г. Маркони

в. Б. Розинг

г. А. Столетов

Ответ: в

11. Русская газета «Ведомости» впервые вышла

а. в 1843 году

б. в 1728 году

в. в 1703 году

г. в 1999 году

Ответ: в

12. Журнал «Современник» был основан

а. Некрасовым

б. Чернышевским

в. Горьким

г. Пушкиным

Ответ: г

13. Первый журнал 19 века в России — это

а. «Библиотека для чтения»

- б. «Вестник Европы»
- в. «Современник»
- г. «Невский зритель»

Ответ: б

14. Слово «газета» впервые было напечатано на титуле

- а. «Северной пчелы»
- б. «Северной почты»
- в. «Современника»
- г. «Литературной газеты»

Ответ: б

15. По словам А.И. Герцена «... родился быть журналистом...»

- а. А.С. Пушкин
- б. В.Г. Белинский
- в. Н. Добролюбов
- г. Н. Полевой

Ответ: г

16. «Временные правила о печати» были приняты в России в

- а. 1865 году
- б. 1881 году
- в. 1890 году
- г. 1812 году

Ответ: а

17. Еженедельник «Нива» (1869-1918 гг) носил преимущественно характер

- а. политический
- б. литературно-художественный
- в. развлекательный
- г. рекламно-коммерческий

Ответ: в

18. В 1865 году в России было создано

- а. Русское телеграфное агентство
- б. Северное телеграфное агентство
- в. международное агентство
- г. информационное агентство

Ответ: а

19. Слово «журналистика» впервые в России ввел в обиход

- а. А. Герцен
- б. В. Белинский
- в. Н. Надеждин
- г. Н. Полевой

Ответ: г

20. Ранние очерки и рассказы А.П. Чехова публиковались в журнале

- а. «Эпоха»
- б. «Осколки»
- в. «Библиотека для чтения»
- г. «Новое время»

Ответ: б

Перевод результатов теста в шкалу оценивания для информационной карты:

№	Количество правильных ответов	Баллы
1	от 1-9	2
2	от 10-12	3
3	от 13-15	4
4	от 16-20	5

Твор
чески
й
проек
т.

Темы проектов:

5. «История газеты»
6. «История первого журнала»
7. «История радиоприемника»
8. «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников).

**Информационная карта «УРОВЕНЬ ОСВОЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ПРЕСС-ЦЕНТР»**

№п /п	Фамилия имя учащегося	Посещение занятий (1-3 балла)	Творческий Проект №1 (1-17баллов)	Творческий Проект №2 (1-17баллов)	Итого баллов

Максимальное количество баллов: 37 баллов

Показатели результативности, параметры результативности оцениваются в баллах:
1 балл (низкий уровень), 2 балла (средний уровень), 3-5 балла (высокий уровень).

Уровень результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы в целом оценивается по общей сумме баллов:

- 3-10 баллов – программа в целом освоена на низком уровне (Н)
- 11-19 баллов – программа в целом освоена на среднем уровне (С)
- 20-37 баллов – программа в целом освоена на высоком уровне (В)

Творческий проект №1 (создание собственной рубрики в школьной газете)

Темы проектов:

1. «Час важных сообщений»
2. «Школьный калейдоскоп»
3. «Лица в толпе»

Творческий проект №2. (создание макета собственной газеты)

Темы проектов:

1. «Классный урок»
2. «Переменка»
3. «Взгляд школьника»

Максимальное количество баллов : 17

Критерии оценивания проекта

Аспект оценивания	Критерии оценивания	Показатели	Максимальный балл
1. Общие требования	Структура работы	Титульный лист	2
		Введение (проблема, постановка цели, выдвижение гипотезы)	
		Содержание исследования	
		Заключение (выводы о достижении цели исследования)	
		Список используемой литературы (в алфавитном порядке)	
2. Защита проекта(презентация)	Актуальность	Проект может быть широко применим; направлен на решение проблем современного общества.	7
	Содержание	Последовательность и логичность;	
		Материал изложен в доступной форме;	
		Раскрыты все аспекты темы, имеются рассуждения и выводы;	
		Взаимодополнение текста и видеоряда;	
		Библиография с перечислением всех использованных ресурсов.	
		Соблюдение регламента выступления	
Дизайн презентации	Оформление презентации логично, отвечает требованиям эстетики, не противоречит содержанию проекта;	3	

		<p>Диаграммы, рисунки, таблицы практичны и соответствуют содержанию;</p>	
		<p>Текст легко читается, фон сочетается с графическими элементами</p>	
	Личные проявления докладчика	<p>Уверенность в себе, владение собой;</p>	2
		<p>Культура речи и её эмоциональная окрашенность.</p>	
3. Итог проекта (фиксация результатов исследования)	<p>Функциональ ность Эстетичность</p>	<p>Соответствие назначению, возможная сфера использования</p>	3

